

Breve Curriculum Vitae

ARIEL OGANDO



Ariel Ogando es el fundador y coordinador general de Wayruro Comunicación Popular, colectivo de trabajo que tiene 24 años de trayectoria en la producción audiovisual en el noroeste argentino, y coordinador general y fundador de la "Muestra Internacional de Cortometrajes Jujuy/Cortos" que este año realizó su 17ma edición.

Es Técnico Universitario en Antropología (UNJu), y docente de la Universidad Nacional de Jujuy en la que tiene a su cargo los talleres de Producción Televisiva I y II, desde donde creo el "Laboratorio Audiovisual Universitario" de la FHycS de la UNJu.

Fue productor delegado y consultor del Programa Polos Audiovisuales Tecnológicos (2012/13) e integrante del área de capacitación y promoción de la Defensoría del Público (2015), fundo y coordina el "Archivo Audiovisual Jujuy" único en su tipo en la provincia de Jujuy (2016).

En la actualidad coordina Kallpa TV Canal Escuela, espacio formativo en el que se brindan talleres gratuitos de comunicación popular audiovisual a integrantes de organizaciones barriales, comunitarias, de pueblos originarios, etc.

Realizador de mas de 150 trabajos documentales, muchos de ellos presentados en muestras nacionales e internacionales entre ellos "25 años Madres de Plaza de Mayo", "Nadie olvida nada, derechos humanos en el noroeste argentino", "Maestras de la puna", "Somos nuestra historia" y "Alfareros de Casira", obteniendo los mencionados distintos reconocimientos y premios. *(entre ellos con el documental "Alfareros de Casira": mejor documental en "Festival Al Extremo" 2010, y 1er premio documental, concurso "Centro Cultural Caras y Caretas" 2010, 2do premio en el Festival Internacional "Imágenes Sociales" 2009, así como una mención especial en el Festival Internacional de Gualaguaychu 2010).*

Obtuvo premios en los concursos federales de la TDA con unitarios y series como "Avelino, la historia del mítico dirigente minero Avelino Bazan", "Maestros cuatro historias, cuatro escritores" y "La Ruta del Documentalista", de Paula Kuschnir, de la que dirigió dos capítulos. *Fue también ganador de dos concursos fomeca microprogramas 2015 y 2017 con "Miragueyas" y "La otra música andina".*

Dirigió la Revista Wayruro que salio entre los años 1994 y 2000. Fue corresponsal en Argentina desde el año 2001 y 2010, de la Revista mexicana "Trabajadores", de la Universidad Obrera de México.

Fue jurado desde el año 2006 al 2010 del "Premio internacional a la comunicación solidaria", premio que otorga Centro de Iniciativas para la Cooperación Bata, junto con la Alcaldía de la ciudad de Córdoba, España; fue jurado del Festival internacional de DDHH "Derhumalc" en su edición 2009, en la sección "Pueblos Originarios" y del "Festival Latinoamericano de Video de Rosario" en su edición 2009 en la sección Derechos Humanos, del "Festival Cortala" en Tucumán, y del "Festival Latinoamericano Imágenes Sociales" en La Rioja en 2014, y del FICIP (Festival internacional de Cine Político) en su edición de 2016.

Dirigió y condujo varios programas en la Tv local, como "El cortometraje", "Documentos Wayruro" y "La vida es corta". Coprodujo, con Wayruro Comunicación Popular, dos series documentales con la Televisión Pública Venezolana (Vive TV), coordinó la serie de micros documentales "Tantanakuy" para el Canal Encuentro, canal con el que Wayruro realizó distintas tareas de rodaje y producción. Realizó distintas tareas para los canales Paka Paka, y recientemente para la señal de adultos mayores "Acua Mayor", Acua Federal y DXTV.

Realiza desde hace mas de veinte años tareas formativas, talleres y charlas, junto a organizaciones sociales de norte argentino, tareas que a desarrollado en otros países como Venezuela, Ecuador y España en donde a brindado charlas y talleres en distintos centros culturales, y universidades como las de Jaen, Málaga, Córdoba y Toledo.

Breve Curriculum Vitae / ARIEL OGANDO