



Sobre la facilitadora

Magy Castillo: No le gusta llamarse teatrística porque sigue diciendo que necesita formación, pero así con sus miedos, ha construido un espacio de activistas teatrísticas feministas en Estelí, le encanta el aguacate y escribir monólogos. Ha presentado su trabajo en festivales como La Expo Teatro en el Teatro Nacional Rubén Darío Nicaragua, en el ELTO, (Encuentro internacional de teatro de las personas oprimidas) y festival de actores y actrices de la Cinemateca Nacional. y en todo el lugar donde se pueda y la inviten. Principalmente en comunidades rurales.

Egresada de la escuela de teatro popular Julio Vargas Aguilera -MOVITEP-SF, Matagalpa como instructora teatral, formación intensiva en ciclo anual en teatro cabaret, con las Reinas Chulas de México por el programa Feminista La corriente entre 2013 y 2016. Fundadora y Coordinadora, actriz, guionista, escenógrafa en el **colectivo de teatro Las Amapolas**. Activista y facilitadora de procesos de formación sobre derechos sexuales y reproductivos, sí feminista y licenciada en Psicología.