FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN INFANTIL PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

CEIP HUERTA DEL CARMEN. SEVILLA

ENLAZANDO LA PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE:
Fortalecimiento de la participación infantil para la prevención de la violencia

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

Con la colaboración de::

PROYECTO MITOTE

Financiado por::

Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030

Actividad subvencionada con cargo a la asignación tributaria del 0,7% del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas

Taller realizado en el CEIP Huerta del Carmen

Talleres para el fortalecimiento de las capacidades artísticas, creativas y comunicativas de la infancia para generar nuevas narrativas relacionadas con el estado de sus derechos, e incidir en los medios de comunicación locales.
El taller se realizó en el CEIP Huerta del Carmen, en la ciudad de Sevilla. El grupo participante estuvo constituido por niñas y niños de primero de primaria (7 niños, 8 niñas) y su profesorado (3 profesoras). Las edades de los participantes estaba comprendida entre los 6 y 7 años.

La OMS define a la violencia como: "El uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte". Basados en lo anterior, realizamos actividades que nos permitieron acercarnos a la percepción que las y los niños tienen sobre las violencias.

Tras presentarnos y conversar sobre cómo nos sentíamos, les contamos en qué iba a consistir el taller y nos presentamos al grupo, utilizando una dinámica de presentación.

Tras esta primera toma de contacto y crear un clima de confianza de base, conversamos y reflexionamos sobre los derechos de las niñas y los niños y ejemplificamos con situaciones cotidianas y escenarios, facilitando su comprensión y significado.

Tras un pequeño debate, pedimos a las niñas y los niños qué nos dijeran **las cosas que se les ocurría cuando escuchan la palabra violencia o qué es para ellas y ellos la violencia**, buscando entender su punto de partida. Las palabras claves que obtuvimos fueron mal trato y daño. Para profundizar más en su percepción y conocer de manera específica qué acciones u omisiones identifican como violentas, desarrollamos una serie de dinámicas y actividades grupales, que en todo momento pretendieron el protagonismo de las y los participantes, partir desde sus experiencias y vivencias.

Reconocer y comunicar lo que siento. Mediante el desarrollo de un juego teatral, identificamos las emociones básicas y expresamos qué sentimos cuando aparecen y cómo las expresa nuestros cuerpos.Todas las niñas y niños estuvieron de acuerdo en que cuando nos hacen algo que nos daña o cuando nos tratan mal, no nos gusta y eso nos pone triste, nos hace sentir enojo e ira y a veces miedo.

En este proceso subrayamos la importancia de comunicar lo que sienten, piensan, necesitan y quieren. Para ello trabajamos con el cuento “La preocupación de Lucía” de Tom Percival, que pone énfasis en comunicar y compartir con otras personas lo que estamos sintiendo, concretamente nuestras preocupaciones.

Para expresar y comunicar de manera oral **las situaciones (acciones u omisiones) que nos hacen daño y reconocer y expresar los sentimientos que identificamos cuando sucede, preparamos una dinámica participativa. ¿Qué te hace daño, no te gusta? ¿Cómo nos sentimos cuando nos hacen daño?** Y realizamos una clasificación según el entorno en el que se manifiestan las violencias: mi clase, mi escuela, mi casa, mi barrio.

Las y los niños detectaron los tipos de violencia física (No me gusta que me peguen), psicológica (No me gusta que me griten) y emocional (No me gusta que me traten mal). También tipificaron el grupo a quienes vas dirigidas.

Fueron capaces de identificar ciertas omisiones como violencias (No me gusta que mis papás no me lleven al parque) y también reflexionar, de acuerdo a su edad, sobre las causas que podemos encontrar tras este tipo de acciones, sin embargo, lo más significativo, lo que consideran importante, es el suceso violento que sufren, sin pararse mucho de manera espontánea a entender por qué está sucediendo.

Hablar de las violencias que detectan en su casa fue lo más sencillo, aunque muchos, al hablar de violencia física, se emocionaban y al ver la reacción del grupo, de plena atención y escucha, buscaban cambiar de tema y redirigir su participación.

En su colegio, fue complicado, ya que la presencia de las maestras dificultaba que se sintieran libres de expresarlas. En las calle, hablaron sobretodo de violencia física entre personas y al territorio, concretamente el deterioro de algunos de los parques que están en sus entornos.

Para ir creando nuestro plan de transformación y la construcción de entornos seguros de manera conjunta, **reconocimos lo que sentimos y comunicamos lo que "sí nos gusta porque nos hace sentir bien"**. Utilizamos la danza y juegos participativos para identificar las situaciones (acciones u omisiones) que nos gustan y reconocer y expresar los sentimientos que tenemos cuando sucede. ¿Qué nos hace sentir bien? ¿Qué sentimos cuando nos sentimos bien?

La mayor parte de las niñas y niños identificaron las acciones de amor y cariño con el bienestar, la felicidad y el buen trato. Hablaron de paciencia y comprensión, de besos y abrazos. De respeto y saber pedir perdón cuando hacemos algo que hace daño a otra persona.

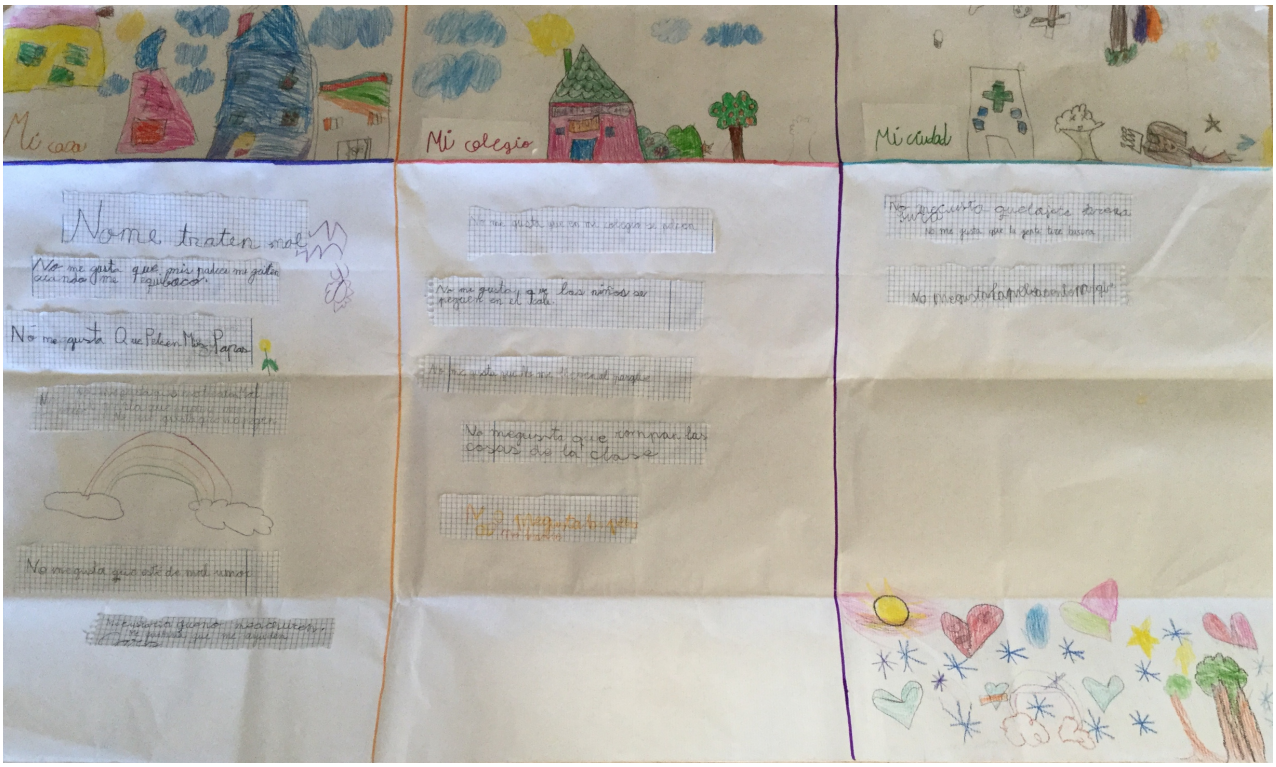
Pasamos a contar el cuento El Monstruo come pueblos de Marta Moreno y Sebastién Dethise, en donde las niñas y niños descubrieron formas creativas de transformar la realidad.

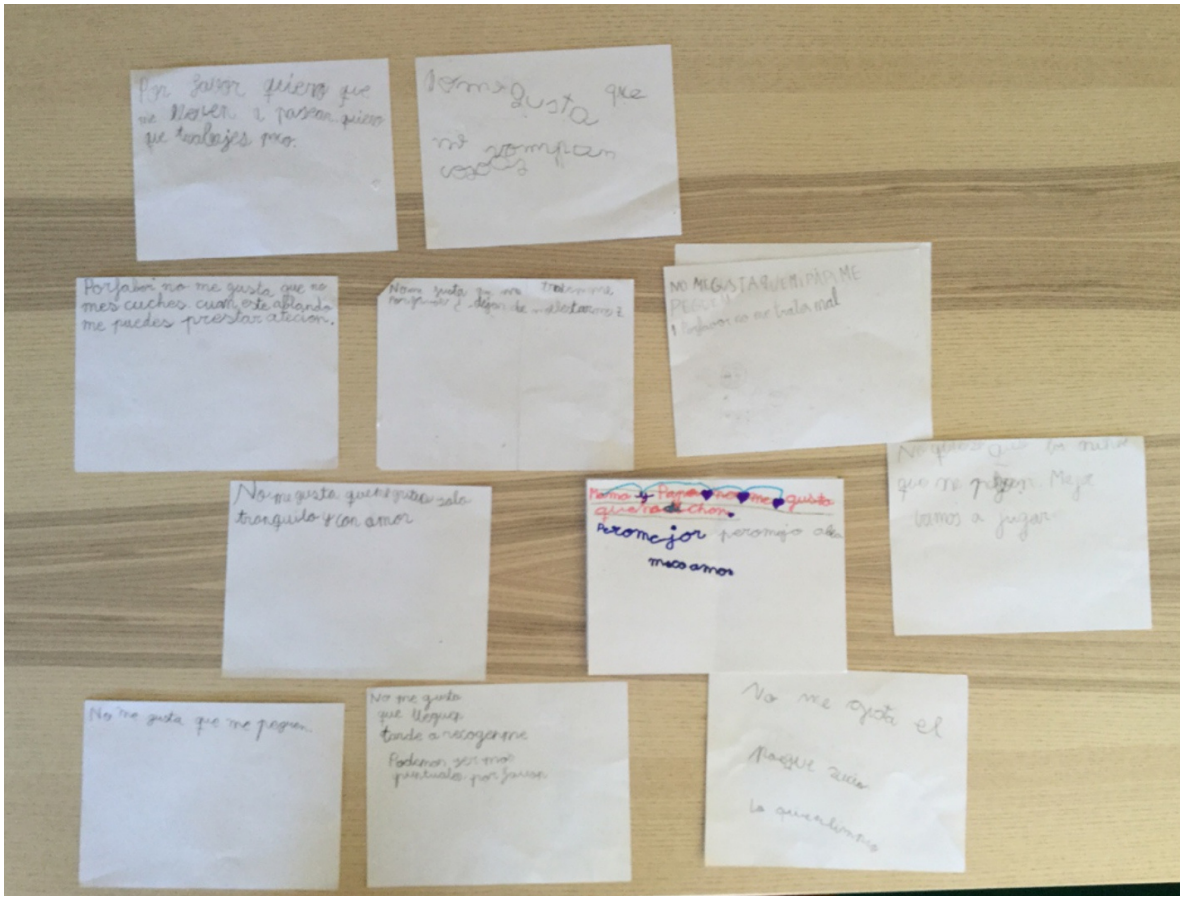
Ideas para pasar de lo que no nos gusta a lo que nos gusta: Propuestas de transformación (Crear y construir entornos seguros)

¿Cómo cambiamos esas cosas que no nos gustan? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo podemos transformarlo? ¿Qué hacen las y los niños y qué hacen las personas adultas? Elaboración de varitas mágicas para poner en funcionamiento un plan de transformación.

Soñando los entornos que queremos. Elaboramos material comunicativo para dar a conocer las propuestas (elaboración de carta/postales con dibujo en cartulina)

ESCUELA


Mi cole
Mi ciudad
Nome traten mal
No me gusta que pisen mi galleta cuando me equivoco
No me gusta Que Peleen Mis Papas
No me gusta que este de mal humor
No me gusta que me traten mal
No me gusta que me lancen cosas porque es el lado
No me gusta que me lancen al recreo el parque
No me gusta que tiren las cosas de la clase
No me gusta que haya ruido
No me gusta que haya gente que no me deja jugar
No me gusta que haya gente que no me deja jugar
No me gusta que haya gente que no me deja jugar



Este proceso demostró que gracias a un mayor conocimiento, los participantes pueden empoderarse y adquirir herramientas para prevenir y resolver los conflictos. También cabe anotar la maravillosa capacidad de síntesis que pueden adoptar los niños para transformar su realidad. Realizamos en grupo un **plan de actuación**, que sintetizamos en 5 pasos:

1.- Hablar con las personas que nos tratan mal.

2.- Explicarles que por favor no nos gusta que nos traten así.

3.- Les decimos como nos gusta que nos traten.

4.- Disculpamos y nos damos un abrazo (Y si esto no funciona vamos al 5 paso)

5.- Buscamos a otra persona (adulta) para que nos ayude.

Finalizamos el taller con una dinámica con la que mostramos nuestro cariño y agradecimiento a las personas que nos hacen sentir bien.

Observaciones finales.

El grupo fue muy participativo. Contamos con su ánimo y entusiasmo. Las actividades fueron recibidas con alegría y dinamismo. La Dirección y las profesoras nos apoyaron en todo momento y valoraron de manera positiva el taller. Nos sentimos contentos con el proceso y resultados alcanzados.