

Rafael Cantero Medina

Objetivo

Trabaja en la Gestión de Proyectos y Programas de Desarrollo Local a través de procesos de Cooperación Internacional en el sector de la cultura, la educación y la comunicación con enfoque de Desarrollo desde 1.994.

Experiencia Profesional

1994-2009 CIC-BATÁ Córdoba.

Agente de Desarrollo Local. Componente de la Junta Directiva. Coordinador de proyectos de Cooperación Cultural y Comunicación para el Desarrollo.

- **Coordinador del Encuentro Internacional Territorios Solidarios. La Música para el Desarrollo de los Pueblos.** Proyecto de Cooperación Cultural en torno a la música y su incidencia en los procesos de desarrollo en el marco del Festival Internacional de Música de los Pueblos "Territorios Sevilla". 2007 y 2008. Ministerio de Cultura de España y AECID.
- **Coordinador de Poesía en Libertad.** Taller de Poesía dirigida a los internos del Centro Penitenciario de Córdoba dentro del Certamen Internacional de Poesía Cosmopoética. 2006, 2007, 2008 y 2009. Ayuntamiento de Córdoba.
- Miembro **Colaborador** de la Cátedra de Interculturalidad de la Universidad de Córdoba.
- **Director de la I Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas.** El Universo Audiovisual de los Pueblos Indígenas.2009. Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. Cátedra de Interculturalidad de la Universidad de Córdoba. Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas.

- **Coordinador de las Jornadas sobre Cultura y Desarrollo (4 Ediciones).** Festival Internacional de la Creación Joven. Eutopia. 2006, 2007, 2008 y 2009. En 2009 se dedican a la Cooperación Cultural con África.
- Miembro del Equipo de Coordinación. **Muestra de Documental y Cine Social “LA IMAGEN DEL SUR”.** 2003 – 2008. Diputación de Córdoba – Agencia Andaluza de Cooperación Internacional .
- **Responsable del Programa de actividades Centro Andaluz de Comunicación Sur-Norte,** programa especializado en la relación entre medios de comunicación y organizaciones sociales europeas y de terceros países, con el enfoque de Comunicación para el Desarrollo. 2.000 – 2.006.
- **Coordinador de la Muestra de Pintura Cubana Artistas de Pinar del Rio.** Diputación Provincial de Córdoba – CIC BATÁ. 1.997.
- **Programa de Juventud y Cooperación Internacional en Andalucía.** Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía. 1.999
- **Responsable del Programa de actividades Centro Andaluz de Comunicación Sur-Norte,** programa especializado en la relación entre medios de comunicación y organizaciones sociales europeas y de terceros países, con el enfoque de Comunicación para el Desarrollo. 2.000 – 2.006
- **Gestión de Proyectos de la DG Educación y Cultura y DG de Desarrollo de la Comisión Europea.** Coordinación del Programa de Cooperación Cultural en el Mediterraneo.

- **Gestión de Proyectos** de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional AACI.

- **1.989-1.992 ASPA Córdoba**
Agente de Desarrollo Local. Responsable de proyectos de educación y formación. (Contrato a tiempo completo).
- Se desarrolla el programa **“Municipios Andaluces y Cooperación Sur-Norte”** en 40 municipios de Andalucía. Programa plurianual cofinanciado por la DGVIII.
- Coordinador del **Curso “Agentes de Cooperación Internacional para el Desarrollo”** cofinanciado por el FSE y el INEM.

Docencia e Investigación.

- Docente en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Departamento de Economía Aplicada. Seminario Interdisciplinar sobre Subdesarrollo y Cooperación Internacional”.

Córdoba Junio de 1.992.

- Ponencia sobre “Cooperación al Desarrollo y Municipio” CONGRESO SOBRE “Soluciones a la Gestión mediambiental Local”. Córdoba Marzo de 1.999.
- Ponencia. “Curso de Cooperación para el Desarrollo y Gestión de ONGDs” Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales e Intermón. Sevilla, Abril de 1.999.
- Docente. CINCO Formación y Desarrollo SCA. “La Cooperación al Desarrollo en el Marco de la UE”. Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo. 270 horas. Abril de 1.994 a Noviembre del 1.994. Córdoba
- Ponencia. Rafael Cantero Medina. Curso de Cooperación para el Desarrollo-Vetermón. “Elaboración y Formulación de Proyectos. El EML” Febrero de 1993. Córdoba.

Formación
relacionada

- Geografía e Historia. Especialidad de Geografía. Universidad de Granada.
- 1.992. CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO. CSIC. CEDEAL . Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. 210 horas. 24 octubre 1991 al 11 de junio

de 1992.

- 1.991 TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO (aplicadas al desarrollo local el empleo y la formación). 300 horas. Dirección General de Formación e Inserción Profesional. Junta de Andalucía.
- 1.991-1.992 CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO. 210 h. Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, Instituto de Estudios Sociales Avanzados (CSIC) y el Centro Español de Estudios de América Latina.
- 1.993 CURSO DE COMUNIDADES EUROPEAS. 7 Créditos. Universidad de Córdoba.
- Participación en el CAMPUS EUROMEDITERRANEO DE COOPERACIÓN CULTURAL. BARCELONA del 19 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1.998.
- III JORNADAS DE DESARROLLO LOCAL. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA. CÓRDOBA , FEBRERO 1.999.

- 1.998. CAMPUS EUROMEDITERRANEO DE COOPERACIÓN CULTURAL. Interarts. Barcelona.
- 1.999. III Jornadas de DESARROLLO LOCAL. 15 horas. 11 Y 12 de Febrero.
- 1.994 GESTIÓN INFORMATIZADA DE LA EMPRESA. 150 horas. Consejería de Trabajo. Junta de Andalucía.

- 2.000 DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN EL SECTOR AUDIOVISUAL. 40 horas. Filmoteca de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- CURSO “La Unión Europea en vísperas de la Moneda Única: Una perspectiva española”. Córdoba del 19 al 27 de Septiembre de 1.997.
- CURSO “El Proyecto Cultural” . Fundación

Tripartita. 30 horas. 1-12-06 al 30-12-06.

Intereses

Fotografía y en general creación audiovisual.
Escribir y deportes de equipo.