

TALLER DE CINE COMUNITARIO PARA NARRAR LA DESOBEDIENCIASEXUAL





DE DÓNDE VIENE ESTE TALLER DÓNDE SE ORIGINARON LAS EXPERIENCIAS QUE VAMOS A VIVIR.





Somos una colectiva transfeminista de mujeres, personas trans, intersex y queer que vivimos AL BORDE de las normas sexuales y de género y que hacemos de nuestro deseo, nuestra revolución!

Propuesta metodológica

Transfeminista Cine comunitario Educación popular ARtivista

La invitación es a vivir juntxs el audiovisual como experiencia corporal, emocional, estética, placentera, de memoria, afecto, sanación y acción política.

Proceso colectivo, creativo, participativo, donde todxs aprendamos de todxs, porque todos nuestros saberes son valiosos!

Donde cuestionemos las opresiones sexuales y de género.

Y hagamos del video unx amigx que nos pone a conversar. Un cómplice que nos ayuda a recuperar nuestra propia voz, nuestra propia imagen.



"Para ampliar lo vivible es necesario ampliar lo visible"

Parte 1 (30 min.)

- Aprendiendo a querernos: entrando en confianza como grupo
- Representación audiovisual y existencia simbólica de la desobediencia sexual en el audiovisual: Personas, personajes e historias "LGBT". ¿Dónde están estas historias, quién las cuenta, cómo, quién las ve...?
- Nuestras historias merecen ser contadas: Documentales autobiográficos y cine comunitario desde el borde de la sexualidad y el género: Re-visión de una experiencia concreta: La Escuela Audiovisual AL BORDE. (Transhumante)



producir Video borde creacción memoria Comunidad denuncia cambio social conocimiento deseo visibilidad revolución propia reexistencia

Parte 2 (40 min)

- Llamando a nuestro niñx interior: Imaginación y creatividad
- En busca de mi propia historia: Ejercicios de memoria corporal.
- Narrar mi desobediencia: El punto de giro. Idea, motivación e Intención.

Adoro la ambivalencia poética de una cicatriz, que tiene dos mensajes: aquí dolió, aquí sanó.

Louise Madeira

PÁGINA BLANCA

Parte 3 (40 min)

Experiencia audiovisual:

Trabajo en parejas, ejercicios de edición en cámara.

Visualización de los ejercicios, compartir de la experiencia.

Se cierra el circulo ©



"cuando los pibes se ven a si mismxs se cierra el

circulo, cuando uno llega y propone esta idea de hacer cine es como bastante volada, abstracta, porque las necesidades de los pibes no pasan por ahi...lo que intentamos hacer es que los pibes se puedan mostrar a si mismxs y mostrarse a si mismxs no solamente tiene que ver con el hecho de la imagen sino que tiene que ver con el hecho de encontrarse"

Carlos Rotela, Cine en Movimiento, Argentina



Hablar con nuestra propia voz, crear nuestras propias imágenes, compartir nuestras memorias, Es un acto político y revolucionario!

Gracias por compartir tu desobediencia!