



2º Edición

ENLAZANDO LA PARTICIPACIÓN
INFANTIL Y ADOLESCENTE:

Fortalecimiento de la participación
infantil para la prevención de la violencia

PROPUESTA PEDAGÓGICA



FORTALECIMIENTO DE LA
PARTICIPACIÓN INFANTIL Y
ADOLESCENTE PARA LA PREVENCIÓN
DE LA VIOLENCIA



Centro
de Iniciativas
para la Cooperación



Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad



Actividad subvencionada con cargo a la
asignación tributaria del 0,7%
del Impuesto sobre la
Renta de las Personas Físicas



FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

PRESENTACIÓN DEL PROYECTOS



El presente proyecto pretende promover la participación infantil y adolescente como mecanismo para la prevención de la violencia, buscando la transformación de sus entornos en espacios seguros; en el marco de la agenda 2030 y desde el enfoque de género y diversidad.

Se trata de dar continuidad al proyecto iniciado en el curso escolar 2021/2022, dada la necesidad de generar acciones a más largo plazo que permita la apropiación por parte de los centros y familias de los materiales y recursos que se han ido generando y avanzar en el objetivo de la prevención de la violencia en la infancia y en la adolescencia.

OBJETIVO GENERAL

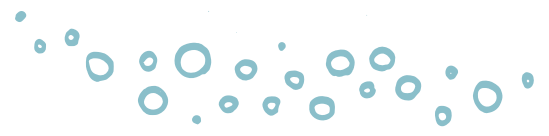
Favorecer espacios de participación donde niños, niñas, adolescentes reconozcan e interpreten su realidad para construir propuestas enfocadas a mejorar sus entornos cotidianos e incidir en las políticas locales de prevención y erradicación de la violencia hacia la infancia.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Ampliar y actualizar el diagnóstico realizado por la infancia y adolescencia en el proyecto anterior, sobre la violencia y recoger sus propuestas para visibilizarla y erradicarla.



METODOLOGÍA



Estos talleres darán como resultado una actualización y ampliación del diagnóstico desde la mirada infantil y adolescente de la violencia y sus propuestas para visibilizarla y erradicarla. Se desarrollan a través de una metodología participativa utilizando la ludopedagogía, la comunicación para el cambio social y la educación por el arte.

El proyecto se desarrolla a través de 4 sesiones de trabajo y 1 sesión de grabación en radio para la recogida de propuestas para la campaña de comunicación.

La calendarización de las sesiones se realizará en coordinación con el equipo educativo, pero la sesión de grabación debe estar calendarizada antes del 10 de noviembre.

La metodología estará basada en el enfoque socioafectivo, favoreciendo la participación del grupo y generando espacios de reflexión y construcción colectiva que nos lleven a lograr los objetivos propuestos.

DESARROLLO



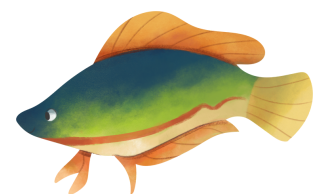
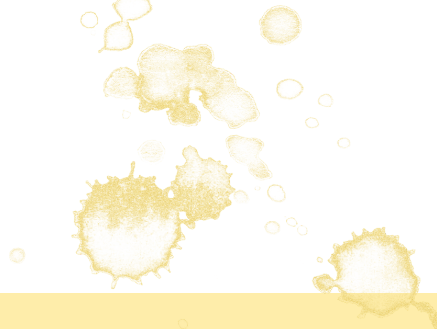
El taller se desarrollará en 5 sesiones, de las cuales, 4 son sesiones de trabajo enfocadas a la reflexión y generación de propuestas de la infancia, y 1 sesión para la utilización de la radio como herramienta comunicativa de cara a generar pequeñas píldoras radiofónicas que podamos difundir en nuestra campaña de comunicación asociada al proyecto.

El trabajo enfocado a la generación de esos contenidos necesarios girarán en torno a tres preguntas sobre las que tendrán que reflexionar:

- ¿Qué me hace feliz?
- ¿Qué me pone triste?
- ¿Dónde me siento seguro/a? ¿Por qué?

Estos contenidos se grabarán en una única sesión, por lo que será necesario que queden recogidos y visibles para rescatarlos el día de la grabación.

Ejemplos: Un dibujo del patio del cole junto a una frase que dice "Me siento segura en el cole porque las señoras me escuchan, me tratan con cariño y me ayudan a resolver los problemas. Un dibujo de una puerta cerrada. Me siento seguro y tranquilo en mi habitación porque nadie me molesta. (Contenidos reales recogidos en un centro de Córdoba)



SESIONES:



1ª SESIÓN:

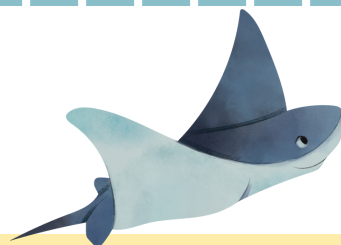
Esta primera sesión la dedicaremos a conocer al grupo, tener una primera toma de contacto y generar un espacio de confianza donde el alumnado se sienta cómodo. Para ello utilizaremos diferentes juegos y dinámicas. Contaremos al grupo en que consiste el taller y dado que es una continuación de un proyecto anterior, podremos mostrar y utilizar los materiales elaborados (Cartel, calendario y Memory) para contextualizar el proyecto.

2ª SESIÓN:

- Podemos comenzar con la ruleta de las emociones para conocer como se siente el alumnado en ese momento.
- Continuamos con el juego "El Cartero tiene carta para..." y mediante preguntas iremos introduciendo la reflexión sobre que cosas les hacen felices y cuales les ponen tristes. (Otra opción: Mediante representación de pequeñas historias con muñecos o marionetas)
- Anotarán tres cosas que les hace FELICES y tres cosas que les pone TRISTES.

3ª SESIÓN:

- A través de cuentos, teatralización o visualización pensaremos en aquellos lugares donde nos sentimos seguros y seguras y reflexionaremos sobre el por qué? Ej: Yo me siento segura en el cole porque mis maestras me ayudan a solucionar los problemas.
- Estas reflexiones tendrán que ser recogidas mediante, dibujos o textos, pero visibles para que se pueda retomar el día de la grabación.





4ª SESIÓN:

- Retomando la sesión anterior propondremos al alumnado que imaginen propuestas de mejora de esos espacio que habitan y que necesitan para sentirse seguros y seguras en todos y cada uno de ellos. Estas propuestas pueden ser expresadas de diferentes formas, a modo de manifiesto creativo, mediante una intervención artística en el centro, teatro, dibujos, cuentos, canciones de rap....

5ª SESIÓN:

- En pequeños grupos salen (a otra sala a ser posible) a grabar en radio los contenidos recogidos en las sesiones anteriores necesarios para la campaña de comunicación.
- Mientras, el resto de grupo realizará la evaluación del proceso, para esto se puede utilizar la línea del tiempo y que puedan ir recordando todo lo vivido en los talleres. La evaluación responde a: ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Qué cambiarías? ¿Qué dos cosas has aprendido sobre espacios seguros? ¿Para qué te ha servido el taller?

NOTA:

Para la sesión de radio sería necesario disponer de un espacio independiente para no interferir en la grabación.

