

“Únete a nuestro grito”

PROYECTO 00 RUMORES

- 1 Título
2. Naturaleza del proyecto
3. Justificación
4. Objetivos
5. Metodología
6. Temporalización
7. Localización
8. Personas destinatarias
9. Recursos
10. Presupuesto
- 11.- Evaluación
- 12.- Anexos

1. Título

Título nominativo: “Únete a nuestro grito”

Título explicativo: “Participación del alumnado de 1º de ASC en el curso de 2º ESO del IES Averroes por la concienciación acerca de la desinformación existente entorno a la inmigración”.

2. Naturaleza del proyecto

Nuestro proyecto consiste en realizar un taller en el que se trabajará con información acerca de la inmigración, experiencias y vivencias propias de personas migrantes a través de diferentes actividades dinámicas con el alumnado de 2º ESO del IES Averroes. Realizaremos 4 actividades, donde la participación del alumnado será clave, con distintos coloquios y reflexiones encaminadas a que reflexionen sobre la situación real de las personas migrantes y cuestionen la información que se nos proporciona normalmente de este tema.

3. Justificación

La inmigración es un tema que lleva consigo en la sociedad una serie de tópicos, bulos y desinformación. En nuestro entorno está presente la inmigración, habiendo en Córdoba en torno a un 3% de población inmigrante, pero nos podemos encontrar con multitud de desinformación y mentiras acerca del tema, algo que repercute en la opinión y actitud de la población, quedándose demostrado según datos de la propia Junta de Andalucía, el 33,4% de los habitantes tiene una valoración negativa de la inmigración o que un 9,57% considera que la inmigración es uno de los principales problemas para la sociedad andaluza. Esta

desinformación es algo que, al afectar a la sociedad, también afecta en la juventud y por consecuencia concretamente al grupo que vamos a tratar, es decir, el alumnado de 2º de la ESO del IES Averroes. ¿En qué medida afecta?, pues como hemos podido observar a través de preguntas directas al alumnado, hay una minoría que arroja ciertos comentarios que se podrían considerar xenófobos u estereotipados, transmitiendo expresiones relacionadas con las personas migrantes como “África”, “pobreza”, “africanos”, “negritos/chinos”, “pateras”, “racista” o “una persona de color de piel morena”. A pesar de esto, la amplia mayoría, es decir 63 de 74 alumnos/as, tiene un concepto positivo de la inmigración. El 55,4% piensa que la información que recibimos por parte de los medios de comunicación es neutra, aunque el 32,4% considera que la imagen que se da es negativa. Como vemos, una parte de ellos y ellas tienen interiorizado que la información que reciben es veraz, certera y real, aunque gran parte de ella está tergiversada, como podremos demostrar en la intervención enseñando, por ejemplo, recursos como la web www.maldita.es, que en 2019 ha desmentido **casi 200 bulos relacionados con esta temática**. También, el 55,4 % del alumnado transmite que nunca o raramente han observado actos o hechos despectivos en relación a la inmigración, aún así casi la mitad si los observa a veces (39,2%) o con frecuencia (5,4%)

A parte de esto, la jefatura de estudios y también orientación del centro vieron con buenos ojos la propuesta de realizar esta intervención, ya que el alumnado necesita más concienciación acerca del tema. Y por último, al preguntar a los propios destinatarios, la gran parte, nos ha contestado que tienen interés en realizar la intervención. Concretamente el 74,3% del alumnado está predispuesto a participar en el taller y el porcentaje restante, es decir, el 25,7%, duda en realizarlo pero no se opone.

Queremos conseguir que la mayoría de la clase pueda comprender y entender que hay desinformación en los medios y en la sociedad, y así concienciarles para que no engrandezcan o sean parte de este problema, y por medio de esta intervención lo podemos conseguir. Tenemos los espacios necesarios, como los patios, las clases o las salas que están repartidas por el centro y los recursos, es decir, los materiales como los audiovisuales y los que nos puede proporcionar el departamento, o los humanos, que vamos a ser los estudiantes de ASC del mismo centro junto a la ayuda de CIC BATÁ y de profesionales como Lola, profesora de ASC. Las medidas de seguridad debido al COVID-19 se cumplirán completamente, con la limitación de la visita a cada clase de solo 3 personas

4. Objetivos

Objetivos Generales	Objetivos específicos	Resultados
----------------------------	------------------------------	-------------------

1. Concienciar al grupo sobre la desinformación entorno a la inmigración.	1.1 Dar a conocer información real y contrastada acerca de la inmigración. 1.2 Desmentir información falsa sobre la inmigración...	1.1.1 Que 3/4 partes del grupo hayan conocido al menos un dato o información tratada en la intervención. 1.2.1 Que 3/4 partes del grupo conozcan al menos algún bulo desmentido.
2. Sensibilizar ante los estereotipos y prejuicios sobre la inmigración.	2.1 Conocer las causas de las migraciones. 2.2 Conocer historias reales de personas migrantes. 2.3. Fomentar la empatía hacia las personas migrantes.	2.1.1 Que el 90% de la clase conozca al menos un motivo de las migraciones. 2.1.2 Que el 50% de la clase muestre interés sobre las historias en las reflexiones.

5. Metodología

La metodología que se ha considerado adecuada para la realización de este proyecto es la metodología IAP (Investigación-acción participativa). Esta metodología está basada en la interacción y participación del grupo destinatario.

- Investigación: se debe realizar un análisis de la realidad para obtener información acerca de la comunidad en la que se pretende intervenir.
- Acción: se refiere a las distintas actividades y acciones que se van a realizar durante el proceso.
- Participación: Las personas destinatarias están invitadas a participar en las distintas actividades que se van a llevar a cabo, ya que sin esta participación no se obtendrían unos resultados efectivos y adecuados a lo que se pretende.

En esta metodología la persona animadora se trata de una herramienta que debe facilitar el proceso al grupo destinatario, es por ello que se pretende la propia participación del grupo.

Cabe destacar que la metodología IAP es considerada un proceso cíclico, es decir, las distintas fases que la componen se van repitiendo en forma de espiral. Estas fases son:

- Análisis de la realidad: En esta primera fase se debe analizar la situación real que se da en la comunidad en la que se pretende intervenir, asimismo como los intereses y necesidades que presentan, su situación laboral y económica, el número de habitantes que componen la comunidad. Esta fase nos ayuda a comprender la situación en la que se encuentra el grupo destinatario. En este proyecto se ha contado con la participación de Jefatura de estudios, el propio alumnado y el departamento de orientación del centro. A través de formularios y entrevistas se han

obtenido las necesidades y demandas que presenta el grupo y se conoció así que el grupo destinatario sería 2º ESO del IES Averroes.

En esta primera fase se marcan unos objetivos que se pretenden conseguir a lo largo de todo el proceso.

- **Planificación:** Tras reconocer a la comunidad y con la información organizada y sistematizada, se procede a crear y adaptar actividades teniendo en cuenta el grupo y los objetivos que se pretenden conseguir. En este proyecto se ha contado con un equipo de trabajo (alumnado 1ºASC) que se ha encargado de planificar estas actividades, para ello se ha tenido en cuenta el tiempo del que se dispone, el material disponible y necesario, y la forma en la que se quiere llevar a cabo la intervención. De forma rigurosa se han elegido técnicas de participación como la de los 9 pasos en la que a modo de tabla (para que sea más visual) se recoge todo lo necesario para realizar las actividades, se explica en qué consisten, el tiempo que se emplea en ellas, las tareas que tiene el equipo de trabajo, etc.
- **Ejecución:** Una vez planificadas y organizadas las actividades que se van a realizar durante el proceso, se llevan a cabo con la participación de las personas destinatarias. En esta fase es de gran importancia la participación del grupo ya que necesitamos de ella para poder desarrollar las actividades de forma correcta. Otro factor importante a tener en cuenta es la observación, de esta forma podemos comprobar si se está desarrollando tal y como se ha planificado. En este proyecto se realizarán distintas actividades sobre concienciación y sensibilización hacia las personas migrantes y la inmigración en general, para ello se llevarán a cabo actividades como la visualización de entrevistas reales a personas migrantes, dinámicas de grupo como “fronteras” o “posiciónate” y actividades de dramatización que nos ayudarán a romper estereotipos y prejuicios de la sociedad actual hacia estas personas. (Estas actividades se explicarán en profundidad más adelante).
- **Evaluación:** Esta es la última fase del proyecto y se ve reflejada durante todo el proceso ya que evaluar es la forma que tenemos de comprobar que todo esté funcionando correctamente y que los objetivos se están cumpliendo en la medida de lo esperado. Esta fase es considerada a su vez un nuevo análisis de la realidad ya que se trata de observar la situación actual. Tras esto se da lugar a una nueva planificación, ejecución, etc. Es por esto por lo que es considerado un proceso cíclico.

5.1.- Actividades

El diseño de actividades es el siguiente:

Actividad 1 : Posiciónate	
Objetivo: 1.1. Dar a conocer información real y contrastada acerca de la inmigración.	
Desarrollo	Dinámica de presentación: cada alumno/a tiene que presentarse con su nombre y decir dónde le gustaría viajar o le gustaría vivir en un futuro.

	<p>Con ayuda de un recurso digital, le mostraremos al alumnado 10 preguntas o afirmaciones acerca de los inmigrantes (ANEXO 1). El alumnado deberá posicionarse en una de las tres opciones de respuesta que nosotros le demos, es decir, opción A, opción B u opción C. Una vez terminado, se dialoga, y explican su posición, y podrá haber posibilidad de cambiar de sitio por si cambian de opinión. Estas filas las haremos con ayuda de carteles que pondremos en la clase para que sea mucho más fácil la visualización. Finalmente, se hará un coloquio donde se haga una puesta en común y se explique por qué cada persona ha elegido cada cosa y daremos la información real y objetiva correspondiente a los alumnos y alumnas.</p>
Recursos	Ordenador, proyector, móvil, cartulinas
Temporalización	<p>1 hora / 45 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 minutos para preparar todo ● 5 minutos para presentar el taller ● 5 minutos dinámica de presentación ● 30 minutos para ejecutar toda la actividad <ul style="list-style-type: none"> ○ Entre 3 - 5 minutos por cada pregunta, tanto para la posición como para las respuestas. ○ 10 minutos para el coloquio final
Responsables	<p>Los responsables de la planificación esta actividad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carmen -Susana -Laura F -Maria José -Fernando <p>Aunque para cada clase irá un grupo correspondiente a cada clase asignada. En recursos humanos queda reflejado cada grupo asignado para cada clase.</p>

Actividad: ¿Crees que me conoces?	
Objetivos:	
<p>2.1 Conocer las causas de las migraciones.</p> <p>2.2 Conocer historias reales de personas migrantes.</p>	
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza la dinámica de la frontera. 2. Dinámica Frontera: En esta dinámica se repartirá una pegatina a cada niño o niña de un color. (En este caso serán 4 colores) (ANEXO 2) . Cada color de pegatina representará un motivo de migración diferente. (Ningún niño o niña debe saber que representa su color hasta el final). La dinámica consiste en representar una frontera y

	<p>los destinatari@s deben de cruzarla. El fin es que intenten cruzar la frontera, los responsables de la actividad seremos policías y solo dejaremos pasar a aquellos que tengan el color adecuado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Se realizará un coloquio donde se le explicará al alumnado que representan los distintos colores y formas y el por qué han podido pasar o no. Se realizará al alumnado diferentes cuestiones. ANEXO 3 4. Entrevistas: En esta actividad se mostrará de forma audiovisual distintas experiencias de personas migrantes. Su testimonio e historia se pondrán de manifiesto. 5. Después de ver los diferentes vídeos, se harán una serie de preguntas reflexivas al alumnado. En las cuales se intentarán romper los estereotipos de personas inmigrantes.
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recursos humanos: <ul style="list-style-type: none"> ● Personas entrevistadas ● Profesorado del instituto ● Estudiantes de 1ºASCT <input type="checkbox"/> Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Cámara (móvil) ● Ordenador para editar y para proyectar ● Altavoces ● Guión para el debate ● Sillas ● Proyector ● Pizarra ● Pegatinas de colores
<p>Temporización:</p>	<p style="text-align: center;">1 Hora en total</p> <p>Dinámica “Frontera” - 15 min aprox.</p> <p>Coloquio de la dinámica - 10 min</p> <p>Visionado de los videos - 15 min aprox.</p> <p>Coloquio/ debate tras el visionado de los videos - 20 min aprox.</p>

Responsables:	<p>Grupos de 3 personas:</p> <p>2A: Paula Romero, Maria Castillo, Julian Collado</p> <p>2B: Susana Arenas, Carmen Baena, Laura Flores</p> <p>2C: Fernando, Vanesa y María José</p> <p>2D: Luisa Sánchez, Paula Marín, Teresa Sanz</p> <p>2E: Juan Carlos, Francisco, Jose, Noelia</p> <p>2F: Laura Gallardo, Sole Perez, Maria Zorro</p>
----------------------	--

Actividad	Teatro
Objetivos	<p>2.1. Conocer las causas de las migraciones.</p> <p>2.3. Fomentar la empatía hacia las personas migrantes.</p>
Desarrollo	<p>La actividad va a consistir en un teatro de improvisación con un reparto de personajes. En primer lugar se dividirá la clase en 3 grupos para que la actividad sea más dinámica; a cada grupo se le planteará una situación sobre migración descritas en el anexo 3 y se le dará un tiempo de 10 minutos para pensar cómo reaccionar y la repartición de papeles a cada miembro del grupo. Tras la interpretación de cada una de estas escenas se llevará a cabo una reflexión sobre el tema tratado donde los alumnos y alumnas podrán debatir y explicar cómo se han sentido ante estas situaciones o con el papel que han interpretado.</p> <p>Se realizará una conclusión que estará guiada por una serie de preguntas que se recogen en el anexo 4 para abarcar todos los temas que nos interesan. A la misma vez se irán realizando fotos de desarrollo de la actividad.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: nosotros/as mismos/as, es decir, el alumnado de 1 ASC. - Materiales: guión de las situaciones planteadas, teléfono o cámara, cartulinas para personajes y guión de preguntas de la reflexión.
Temporalización	<p>Nuestra actividad durará 1 hora y media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la actividad, dividir la clase en 3 grupos y repartir situaciones y roles recogidas en el anexo 1: 30 minutos. - Dar un tiempo de reflexión para la preparación de la historia: 10 minutos. - Representación y reflexión de cada situación por cada grupo: 40 minutos. - Conclusión: 10 minutos.

Responsables	<p>Nuestra actividad durará 1 hora y media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la actividad, dividir la clase en 3 grupos y repartir situaciones y roles recogidas en el anexo 1: 30 minutos. - Dar un tiempo de reflexión para la preparación de la historia: 10 minutos. - Representación y reflexión de cada situación por cada grupo: 40 minutos. - Conclusión: 10 minutos.
---------------------	--

Actividad	Vídeo con reflexión final (evaluación)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1 Dar a conocer información real y contrastada acerca de la inmigración. - 2.3. Fomentar la empatía hacia las personas migrantes.
Desarrollo	<p>Deberá elegirse un responsable de realizar las fotos o videos en cada grupo, esa misma persona debe participar en el resto de las actividades aunque en algunos momentos tengan que hacer fotos o vídeos .</p> <p>La actividad consiste en realizar fotos y videos claves durante el desarrollo de las actividades (fotos en él posiciónate, vídeos de improvisaciones, fotos escuchando las entrevista) esto se realizará durante todo el taller.</p> <p>Al final del taller se les pedirá al alumnado que escriban en una cartulina(que se le facilitará previamente desinfectada ante su vista) una palabra o frase que exprese algo que hayan aprendido durante el taller o algo que hayan reflexionado. En la cartulina debe de aparecer el #uneteanuestrogrito.</p> <p>A continuación se les pedirá que se pongan en círculo y se colocará la cámara en medio enfocando al mapamundi, la cámara empezará a grabar y el círculo rotará así pues cada alumno y alumna deberá pasar por el mapamundi (que es donde estará grabando la cámara) y que digan en alto lo que pone en su cartulina o su valoración.</p> <p>Posterior al taller se hará un vídeo con las fotos y vídeos recopilados de los talleres para su posterior difusión y subirlo a las redes del centro. ¡¡¡¡¡LOS VIDEOS Y FOTOS QUE SE HAGAN DURANTE EL TALLER TIENEN QUE SER EN HORIZONTAL!!!!!!</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mapamundi ○ Cámara/móvil ○ Trípode ○ 20 cartulinas por clase ○ Autorización del alumnado para la realización de fotos y vídeos. ● Recursos humanos:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ La clase de 1º de ASC
Temporalización	30 minutos : 15 min hacer el cartel. 15 min puesta en común y grabación
Responsables	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir un/a responsable para la realización de fotos o vídeos de cada clase. - Elaboración de vídeo final (María C posible responsable). - Luisa, Paula M, Teresa y María C responsables de los materiales necesarios.

6. Temporalización

<u>Horas</u>	<u>Lunes</u>	<u>Martes</u>	<u>Miércoles</u>	<u>Jueves</u>	<u>Viernes</u>	
8:30-9:30		2º F				
9:30-10:30		2º F				
10:30-11:30						
12:00- 13:00						
13:00-14:00		2º B	2º C	2º A	2º D	2º E
14:00- 15:00		2º B	2º C	2º A	2º D	2º E

2ºA: Miércoles 13:00 - 15:00. 13:00-14:00 Cambios sociales (Gonzalo Jesus Herrero) y Francés (García Granados Aurora). 14:00-15:00 Tutoría

2ºB: Martes de 13:00 a 15:00 / Ámbito Mate (A Córdoba Bujalance) y Tutoría (Nuria María Naranjo S)

2ºC: Martes 13:00 - 15:00. 13:00 - 14:00 Àmbito socio (Rafael Pila Martinez) y Tutoría (Jo Figueros Caballero)

2ºD: Jueves 13:00-14:00 Educación Plástica (Francisco Muñoz Millán) y Tutoría 14:00-15:00 (Gema Santamaría Framil)

2ºE: Viernes de 13:00 - 15:00 Tutoría (Carmina Somosierra López) e Inglés (Petra Sag Legrán)

2ºF: Martes de 8:30 - 10:30 Tutoría (María Serrano Murillo) e Inglés.

7. Localización

Este taller se desarrollará en la ciudad de Córdoba y específicamente se realizará en el IES Averroes, ya que es el lugar y espacio exacto donde se va a desarrollar el proyecto. Dentro del IES Averroes utilizaremos las clases de 2º ESO o el taller de 1º de Animación según los horarios.

8. Personas destinatarias

Las personas destinatarias directas de este proyecto van a ser el alumnado de 2º de la ESO del IES Averroes que en total serán unas 120 personas distribuidas en 6 clases. Su edad ronda entre los 13 y 14 años de edad. Su asistencia en un principio sería al completo pero dependerá de si asisten o no a clase y de que concuerde nuestras horas de taller con asignaturas donde todo el alumnado esté matriculado. Este proyecto favorecerá de forma indirecta a la comunidad educativa en general, aunque no participen en el proyecto.

Los alumnos y alumnas y alumnas de 1º ASC seremos las responsables de realizar y organizar la actividad junto a la ayuda de CIC Batá y profesionales de la ASC como Lola, profesora del mismo centro.

9. Recursos

<u>Humanos</u>	<u>Materiales</u>	<u>Financieros</u>
2A: Paula Romero, Maria Castillo, Julian Collado 2B: Susana Arenas, Carmen Baena, Laura Flores 2C: Fernando, Vanesa y María José 2D: Luisa Sánchez, Paula Marín, Teresa Sanz 2E: Juan Carlos, Francisco, Jose, Noelia 2F: Laura Gallardo, Sole Perez, Maria Zorro	Proyector, ordenador, cámara/móvil, Guión teatral, pegatinas, mapamundi, cartulinas, rotuladores, trípode	
Alumnado 1º Animación sociocultural y 2º de ESO		26.85€

10. Presupuesto

Gastos			Ingresos	
Concepto	Cantidad	Precio unidad	Total	Aportación

Cartulinas	120	0,20€	24€	Departamento ASC (IES Averroes)
Pegatinas	1 sobre	2,85€	2,85€	Departamento ASC (IES Averroes)
Total de gastos		26.85€		26.85€

11.- Evaluación

Con la evaluación se pretende conocer los resultados del proyecto, para ello en cada actividad se irá comprobando si se consiguen los resultados establecidos y finalmente se realizará el vídeo descrito en la última actividad.

12.- Anexos

Anexo 1:

https://www.canva.com/design/DAEazJMxqC4/share/preview?token=nGIJG-VeAxurnaTzgfLzDg&role=EDITOR&utm_content=DAEazJMxqC4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Anexo 2

Color Rojo: Personas procedentes de la Unión Europea que cumplen con los diferentes requisitos para entrar al país. (Si pueden entrar al país)

Color Azul: Personas procedentes de países empobrecidos, que llegan al país en malas condiciones. (Algunos y algunas alumnos/as una vez consiguen pasar la frontera y llegar al país, pasado 2 o 3 min, se les devuelve a donde vinieron y no pueden pasar a su país tampoco)

<https://www.apdha.org/preocupaciones-devoluciones-caliente-relator-especial-derechos-hu-manos-personas-migrantes/>

Ejemplo de noticia: <https://youtu.be/YcthY3gGESY>

Color verde: Personas procedentes de países empobrecidos por vías irregulares y no pueden salir de país. (Si pueden pasar y no pueden salir).

Color Amarillo: Personas que cumplen o no los requisitos para entrar al país, pero disponen de algún tipo de convenio o trato entre el país de procedencia y el país de acogida. **Ejemplo de países con convenio en España:** Argentina, Colombia, EE.UU, Emiratos Árabes, México, Perú...etc.

APDHA [Balance anual Derechos Humanos en la Frontera Sur 2021](#)

<https://apdha.org/media/informe-frontera-sur-2021.pdf>

Anexo 3

- Una vez terminada la dinámica:
 - ¿Qué sensaciones habéis tenido durante el juego?

- ¿En qué creéis que nos hemos basado para dejar pasar a algunas personas y a otras no?
- ¿De dónde creéis que habéis venido cada persona?
- Una vez explicado cada color:
 - ¿Qué os parecen los motivos en los que se basan los países para acoger a unas personas y a otras no?
 - ¿Habéis vivido o conocéis alguna situación parecida a las que hemos explicado?
 - ¿Veis a menudo en medios de comunicación, redes sociales...etc noticias relacionadas con alguno de los ejemplos anteriores que hemos visto?
 - ¿Cuáles de los tipos de inmigración vistos, se ven más en los medios de comunicación, redes sociales...etc?
- Una vez visto los vídeos:
 - ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención?
 - ¿Qué diferencia/s veis entre un vídeo y otro?

Anexo 4

1. Un menor africano, que ha perdido a su familia en el camino, llega a España en patera y en la frontera no le dejan pasar, además de que es agredido.

Roles: 1 niño inmigrante, 3 policías y 1 o 2 trabajadores de Cruz Roja.

2. Una chica marroquí llega a España huyendo de su situación, su padre quiere casarla sin su consentimiento. Pensaba que su situación mejoraría pero se encuentra con una discriminación por ser migrante. En el instituto encuentra apoyo por parte de compañeros/as y profesores/as.

Roles: 1 mujer migrante, 2 compañeros en contra, 1 ó 2 profesores, 1 ó 2 personas a favor.

3. Una pareja de jóvenes alemanes se muda a España para crear un negocio. A su llegada se encuentran con una gran acogida por parte de los vecinos y vecinas de su comunidad pese a que no hablan del todo bien el idioma.

Roles: pareja, trabajador de la inmobiliaria, 2 vecinos.

Anexo 5

1. ¿Cómo os habéis sentido representando estas situaciones?
2. ¿Y viendo las representaciones de vuestros compañeros/as?
3. ¿Por qué creéis que ocurren? (Conclusión)
4. ¿Qué diferencias podéis encontrar entre las diferentes representaciones? (Conclusión)
5. ¿Creéis que influye la situación económica? ¿Y el lugar de procedencia?
6. ¿Qué podríamos cambiar nosotros y nosotras? ¿Y cómo? (Conclusión)