COMUNICADO

CINTAS SELECCIONADAS PARA SER EXHIBIDAS EN LA 17ª MUESTRA DE CINE SOCIAL LA IMAGEN DEL SUR

LA IMAGEN DEL SUR SELECCIONA 33 OBRAS DE CINE SOCIAL QUE EXHIBIRÁ EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

Hoy, 30 de septiembre de 2022, La Imagen del Sur publica este comunicado con la finalidad de dar a conocer la selección de obras audiovisuales que, serán exhibidas durante el mes de Noviembre, los días 16, 17 y 18 . Decir que, no ha sido fácil hacer la selección, con una participación amplia y diversa y muy buena calidad en todos los trabajos presentados.

Comentaros que nuestra intención siempre es que esta lista podamos tenerla con más antelación, pero siempre se dan contratiempos de todo tipo que nos retrasan. La Muestra es una iniciativa que cuenta con un presupuesto limitado. El trabajo de las diferentes personas que nos ocupamos en esta actividad no se financia por ahora con el presupuesto de la misma, por tanto es un esfuerzo añadido a nuestro quehaceres diarios. Es por ello es justo reconocer a todas las personas de CIC BATÁ que ponen su granito de arena para que esta propuesta cultural y comunicativa siga adelante. También valorar la colaboración de la Asociación Cine Cercano que participa en todo el proceso, desde la selección de las obras hasta la proyección de las mismas.

En las próximas semanas, será presentada la programación oficial de La Imagen del Sur. En esta edición, contamos con el apoyo de la Delegación de Solidaridad del Ayuntamiento de Córdoba.
Los ejes temáticos de este año son: defensa de derechos humanos, ecología, medioambiente y economía circular; violencia de género y feminismo; memoria histórica y pueblos originarios; acoso y derechos LGTBI; diversidad funcional y cultural; y migraciones. Con el apoyo de SADECO realizaremos una serie de talleres sobre la temática de medioambiente y economía circular en centros educativos de Córdoba. Estos talleres buscan fomentar desde el cine la necesidad de cambiar nuestro modelo económico lineal e insostenible a un modelo circular, sostenible y solidario.

COMUNICADO

A continuación, el listado de obras seleccionadas:

1.- GUERRA, TIZ, TIEMPO / AUSENCIAS RECUPERADAS - ARGENTINA. DIR: PHILIPPINE SELLAM
2.- EL ÁRBOL YA FUE PLANTADO – ARGENTINA. DIR: IRENE BLEI
3.- VOCES DEL PUEBLO CHANGO, CAMINO AL RECONOCIMIENTO – CHILE. DR: MARIANELA VELASCO
4.- L'ANOMALIE TEMPORELLE – FRANCIA. DIR: SPINASSOU CÉDRICK
5.- LE MONDE DE LUCIE - FRANCIA. DIR: SPINASSOU CÉDRICK
6.- PLASTIC KILLER – ESPAÑA. DIR: JOSÉ POZO
7.- ATÁVICO – ESPAÑA. DIR: RAÚL GUÍU LAPLAZA
8.- COMO CUALQUIER OTRO – ESPAÑA. DIR: SERGI GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
9.- NEPTUNO – ESPAÑA. DIR: PURI MÉNDEZ Y EZEQUIEL SEBASTIÁN BELTRÁN
10.- RECURSOS HUMANOS - ESPAÑA. DIR: PURI MÉNDEZ Y EZEQUIEL SEBASTIÁN BELTRÁN
11.- PAS CAP ? - FRANCIA. DIR: PIERRE-ANTOINE CARPENTIER
12.- EL HUERTO DE NICOLAU – ESPAÑA. DIR: MIGUEL ÁNGEL DE LA CRUZ ALEMÁN
13.- BETTER HALF – ALEMANIA. DIR: JUERGEN HEIMUELLER
14.- NORIA – ANDORRA/ESPAÑA. DIR: ELISABET TERRI
15.- TODOS QUEREMOS LO MISMO – ESPAÑA. DIR: ANTONIO BELLIDO MARÍN
16.- OTRA FORMA DE CAMINAR – ESPAÑA. DIR: LAURA TORRIJOS-BESCÓS
17.- RAJAA – ESPAÑA. SELENA PIZARRO GÓMEZ
18.- COMO TÚ – ESPAÑA. DIR: MARCO GOSALVEZ
19.- LA INMORTALIDAD DE LAS LETRAS – ESPAÑA. DIR: NEI LOYA
20.- BULLY – ESPAÑA. DIR: MARÍA BARRAGÁN
21.- THE SOCIETY FOR THE PROTECTION OF UNWANTED OBJECTS – UK. DIR: ROLAND DENNING
22.- TODAS ÍBAMOS A SER REINAS – MÉXICO. DIR: YAIN JOEL RODRÍGUEZ ALVARADO
23.- UN MONDE SANS CRISE – FRANCIA. DIR: TED HARDY-CARNAC
24.- VIR Y DIANA – ESPAÑA. DIR: NURIA RUBIÓ
25.- WHITE EYES – ISRAEL. DIR: TOMER SHUSHAN
26.- TÉ POR LA MEMORIA – PERÚ. DIR: JULIO MORA
27.- MAMMA – NORUEGA. DIR: ASLAK DANBOLT
28.- MI ÚLTIMA GENERACIÓN – PERÚ. DIR: RONALDO SÁNCHEZ, HÉCTOR LLUEN Y BRYAN SANTISTEBAN
29.- CONRADO SR – ESPAÑA. DIR: GUILLERMO ÁLVAREZ CHAIA
30.- NUNCA PENSÉ – ESPAÑA. DIR: ABRAHAM CÉSPEDES
31.- POR TI – ESPAÑA. DIR: ÁNGEL RODRÍGUEZ
32.- BEE OR NOT BE – ESPAÑA. DIR: PAU ENRIC SERRA Y JOAN BOVER
33.- LA CARGA – ESPAÑA. DIR: JOSÉ ANTONIO CORTÉS AMUNARRIZ