



Enlazando Culturas

22 al 27
de abril
2024
CÓRDOBA

cicbata.org/enlazandoculturas2024



Experiencias de educación y comunicación popular para el fortalecimiento de la participación infantil

Organiza:



Financian:



Participan:



Experiencias participantes



Desde **México** nos acompaña Ojo de Agua Comunicación, quienes desde su quehacer, y realizando diferentes proyectos de comunicación, contribuyen a la defensa de los derechos de los pueblos indígenas, la visibilización de las luchas y fortalezas de los pueblos, comunidades y territorios la promoción de la equidad y la igualdad entre las personas, y la construcción colectiva de conocimiento para la transformación en una sociedad democrática, justa e igualitaria.



Desde **Colombia**, contamos con la presencia de la Institución Educativa Quintín Lame, quienes nos compartirán la experiencia de gestión de procesos de paz y la realización de un sendero ecológico gestionado y llevado a cabo por la comunidad educativa, donde participan niñas, niños, familias y docentes.



Desde **Mozambique** conoceremos el trabajo del Centro de Teatro del Oprimido quienes utilizan técnicas alternativas de comunicación en Mozambique y la dinamización de la cultura, convirtiéndola en un instrumento eficaz para la formación y educación comunitaria basada en la presentación y debate de ideas, promoviendo la Cultura de Paz y la búsqueda colectiva de soluciones a los problemas que afectan el desarrollo de la comunidad.



Desde **Guatemala** nos acompaña Eprodep, quienes promueven la educación de niñas niños y adolescentes fortaleciendo la participación para su desarrollo integral, gestiona alternativas de educación formal, formación técnica y humana para el desarrollo económico sostenible, el incremento en el acceso a la recreación, la expresión artística y cultural con dimensión política y organizativa, la promoción de la responsabilidad en el auto cuidado de la salud personal, familiar y comunitaria.

Organiza: Financian:

Participan:



Jornadas Paulo Freire



MARTES 23 DE ABRIL

9.00-14.00, Espacio Luciana Centeno. Las jornadas Paulo Freire son una invitación a reflexionar sobre el concepto y vivencias de la Educación Popular a través del compartir con experiencias de Colombia, México, Mozambique y Guatemala que nos permitirán profundizar en la intencionalidad, metodología, limitaciones y retos de la educación Popular.

Estas experiencias desarrolladas en contextos diversos nos ofrecen al oportunidad de entender la importancia de elementos claves como la participación, la creación colectiva, el dialogo de saberes y la practica de la sistematización para generar aprendizajes aplicables y replicables.

- 9:00 Presentación de las jornadas y de las participantes
- 10:00-14.00 A través de metodologías participativas realizaremos una puesta en común de conceptos relacionados con la educación popular que nos permitan acercarnos de manera critica a las practicas de las experiencias internacionales.

Presentación de experiencias y análisis critico:

- Centro del teatro de oprimido de Mozambique
 - Ojo de Agua Comunicación
 - EPRODEP
 - Institución Educativa Quintín Lame
- 14.00-15.00 Conclusiones y evaluación

INSCRIPCIONES:



Organiza: Financian:



Participan:



Colaboran:



Experiencias compartidas



JUEVES 25 DE ABRIL

9.00-14.00. Lugar por confirmar. En esta jornada tendremos la oportunidad de experimentar y conocer más de cerca la metodología que llevan a cabo estas experiencias en sus territorios. Los talleres incluyen la presentación, experimentación, vivencia y creación colectiva para identificar las claves de la propuesta metodológica.

- **Huerto y Soberanía alimentaria, a cargo de IE Quintín Lame -Colombia**

El resguardo indígena de Tacueyó, Toribio, es un territorio que ha sido fuertemente marcado por diferentes situaciones de carácter histórico, político, económico, social y cultural y por el conflicto armado. Este caótico panorama, ha derivado hacia problemas que afectan el equilibrio de las diferentes dinámicas en el territorio, lo que, en consecuencia, ha hecho pensar y reflexionar a la comunidad sobre la importancia de generar espacios de participación, de diálogo, de conversa sobre dichas desarmonías, que permitan enfrentarlas y recuperar las tradiciones culturales, la lengua propia, la soberanía alimentaria, la autonomía, entre otros. El huerto, la tierra y la soberanía alimentaria es uno de los caminos para lograr el equilibrio.

- **Arte y género, a cargo de Eprodep -Guatemala**

Como ejes transversales dentro los procesos educativos o de formación están la prevención de violencias y equidad de género que se realiza con metodologías lúdicas. Podemos mencionar la más reciente en conmemoración del 8 de marzo "Día Internacional de la Mujer" se realizó la sensibilización y semana cultural cuyo objetivo fue "Visibilizar a nivel comunitario, la importancia de la promoción y defensa de los Derechos de las Niñas, Adolescentes y Mujeres de Ciudad Quetzal, en la exigibilidad de vidas dignas" y la cual culminó con una comparsa a nivel comunitario.

- **Teatro de oprimido, a cargo de CTO-Maputo**

Niños, niñas, adolescentes y familias exploran y vivencian el teatro como espacio de acción, aprendizaje y participación. Un espacio donde a partir del análisis de la realidad se crean obras de teatro que permiten compartir esas realidades y encontrar posibles soluciones con la participación de las comunidades.

- **Comunicación popular audiovisual, a cargo de Ojo de Agua Comunicación -México**

El eje transversal de su trabajo es el reconocimiento de los derechos comunicacionales de NNyA. Talleres para que niñas, niños y adolescentes de comunidades indígenas se apropien de las herramientas de comunicación y expresen sus sentires a través de la radio y el audiovisual.

INSCRIPCIONES:



Organiza:



Financian:



Participan:



Taller Ludopedagogía



SÁBADO 27 DE ABRIL

9.00-15.00, Espacio Luciana Centeno. Dirigido a personas que se han formado y han puesto en práctica esta metodología y con interés en seguir profundizando en sus principios y fundamentos.

EL COLECTIVO TRESPÍÉS: Ludopedagogía y metodologías educativas y/o sociocomunitarias para la transformación social. Nos basamos en una metodología de eje lúdico llamada Ludopedagogía (creada por el Centro "La Mancha" de Uruguay), basada en la vivencia y en la práctica, abordando luego su análisis crítico como procedimiento didáctico para la teorización y construcción colectiva del conocimiento. Jugando aprendemos conjuntamente y trabajamos diferentes temáticas.

Fabián Tellechea (Wuatu)

Docente de matemática en Educación Secundaria (Montevideo – Uruguay). Animador Sociocultural y Turístico (IES Avempace, Zaragoza), integrante del equipo docente del Centro de Investigación y Formación en Ludopedagogía "La Mancha" de Uruguay (hasta 2017), y del Colectivo Trespiés, que preside. Tallerista y coordinador de diferentes proyectos de formación e intervención comunitaria en Uruguay y España.

Juan Pablo Bonetti (Ñato)

Profesor de Educación Física con larga trayectoria como educador en ámbitos sociales y educativos formales y no formales. Socio fundador del Centro La Mancha de Uruguay, donde crearon y desarrollaron la Ludopedagogía. Ha coordinado multitud de proyectos y grupos técnicos de trabajo comunitario. Ha participado y participa en eventos de formación de educadores y ha profundizado en el valor del juego y sus aplicaciones en grupos de diversidad de contextos y poblaciones. Es tallerista, formador y organizador de diversos eventos internacionales relacionados con el juego como herramienta de intervención con adolescentes y jóvenes de contextos críticos en Uruguay, Chile y Brasil. Fue consultor de UNICEF Uruguay en temáticas lúdicas vinculadas a la participación adolescente e inclusión.

INSCRIPCIONES:



Organiza: Financian:



Participan:



Colaboran:

